

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка - детский сад № 15 «Берёзка»  
посёлка городского типа Ильского  
муниципального образования Северский район

# Методическая разработка

*по формированию целостной картины мира и развитию  
коммуникативных навыков*

**Авторское многофункциональное игровое  
пособие**

**«Карусель – петушок»**

**Разработала:  
Семенченко М.М.**

**воспитатель высшей категории**

**2021г**

## Содержание

1. Содержание	- 2
2. Аннотация	- 3
3. Цели и задачи	- 4
4. Введение	-5-6
5.Основная часть	-7-9
6. Приложение	-10-27
7.Используемая литература	- 28
8. Фото приложение	-29

## Аннотация



**Актуальность и новизна пособия «Карусель – петушок» в том, что оно построено на основе дидактических и развивающих игр (расскази) с применением технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач - которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером).**

А также имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать во всех образовательных областях и для разных возрастных категорий детей.

Пособие позволяет сделать игру наиболее интересной и необычной. Формирует умения в составлении описательного рассказа, дает возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит нестандартному мышлению, способствует повышению речевой активности, расширяет кругозор и словарный запас.

Данная методическая разработка адресована педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций, а также родителям.

### **Цель пособия:**

Формирование целостной картины мира и развитие коммуникативных навыков

### **Задачи:**

- Сенсорное развитие
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие логического мышления и интеллекта
- Активизация словаря по лексическим темам
- Развитие умения правильно строить предложения, самостоятельно задавать и отвечать на вопросы
- Обучение в составлении описательного рассказа
- Формирование навыков пересказа со зрительной опорой и помощью педагога
- Обогащение словаря
- Совершенствование цветового восприятия
- Развитие умений действовать в команде
- Укрепление физического и психологического здоровья детей
- Формирование потребности в двигательной активности
- Развитие качеств: скоростных, выносливости, координации

## Введение

**Народная мудрость гласит:  
"Красивая речь - слаще мёда!".**

Грамотная, красивая речь - показатель умственного развития человека. По манере говорить – интонации, тембру голоса, набору слов и строению фразы мы судим о человеке и таким образом общаемся.

Каждый родитель желает, чтобы ребенок добился в жизни значительных успехов, состоялся как личность, чувствовал себя свободно и уверенно.

Одной из главных задач дошкольного образования является развитие связной речи у детей. Смысловое развернутое высказывание обеспечивает общение и полноценное взаимодействие детей и взрослых; дает возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями, а также получить необходимую информацию.

Проблема речевого развития детей стоит сейчас наиболее остро, у детей дошкольного возраста имеются отклонения в речевом развитии.

Моя задача, как воспитателя, учить детей говорить правильно и красиво, не только в образовательный период, но и в летнее - оздоровительный! Учась говорить, ребята учатся думать. В связи с этим, мною было разработано многофункциональное пособие **«Карусель – петушок»**. Конечно, без помощи родителей мне было не справиться.

Я решила сделать пособие добротным из фанеры, чтобы можно было установить его и на улице в летний период. Пришлось конечно хорошенько все продумать по сбору пособия, чтобы оно было красиво и удобно в использовании.

Нарисовав картинку трафарета на фанере, отдала её в волшебные руки мастера Дарьи по работе с лобзиком. Затем петушка разукрасила гуашью с ПВА. Закрепила петушка на подставке (держак) с помощью круга. С низу у держака снять толщину дерева нужного диаметра, чтобы входило в подставку. На круге выпилили прорезки для лент. После привязывания атласных лент – пособие было готово.

Дети играют в карусель с удовольствием, и именно дети подсказали мне его многофункциональность. Мы придумали с детьми разные игры с каруселью и мне пришлось, дополнить различными материалами мое пособие, в итоге получилось многофункциональное пособие «**Карусель – петушок**».

**Карусель у меня получилась не простая**

**Карусель эта многообразовательная и речевая**

**Карусель состоит из карточек, картинок, звуков, цифр и слогов,**

**Игр с пальчиками и конечно - язычком**

**И с цветами можно поиграть,**

**И загадки загадать,**

**Части тела петушка назвать!**

**И побегать и попрыгать,**

**И конечно помечтать!**

Петя-Петушок – герой многих детских сказок и потешек. Это его упрашивала лиса «выглянуть в окошко», он же в другой сказке помогал зайчику освободить свою лубяную избушку от лисы-захватчицы. Даже Пушкин не обошёл в своём творчестве золотого петушка. Петушок нравится детям в любом возрасте, поэтому я и выбрала этот образ для своего пособия.

## Основная часть

Многофункциональное пособие «Карусель – петушок» - это деревянная крутящаяся игра для детей дошкольного возраста. Она состоит из одного деревянного расписного петушка; одного деревянного круга с четырьмя прорезками; одного деревянного держателя; множества атласных лент разного цвета.

В состав пособия входит: знак вопроса; картотека стихов о петушке; картинки для автоматизации звуков; картинки для составления рассказов; картинки различной тематической направленности; прищепки; набор цифр; картотека артикуляционной гимнастики.

Форма организации игры – подгрупповая до 6-7 чел., или индивидуальная. Положительным моментом пособия является то, что подбор дидактического материала можно варьировать исходя из тематической направленности, индивидуальных особенностей детей, и с учетом имеющихся речевых нарушений у детей.

Перед началом игры к лентам прищепками крепятся необходимые карточки, пособие устанавливается в подставку или ребенок держит его сидя на стульчике, второй вариант детям нравится больше. Дети движутся по кругу с ускорением и замедлением со словами:

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы играть.

Ели-ели, ели-ели

Закружились карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом-бегом.

Тише, тише не спешите

Карусель остановите.

Раз, два, три, четыре, пять .....(Рассказ мы будем составлять); (Счет мы будем начинать); (С язычком будем играть); (Стихи будем мы читать); (Будем

косы заплетать); (Птиц мы будем называть); (Звуки будем узнавать); (В радугу будем мы играть); (Просто будем мы играть).

У кого знак вопроса

Тому и начинать.

### **Методические рекомендации по использованию пособия «Карусель – петушок»**

Применение пособия «Карусель – петушок» в содержание непосредственно организованной деятельности помогает формировать у дошкольников новые знания и закреплять уже усвоенный материал.

Непосредственное рассматривание помогает закрепить части тела птицы, цветовую гамму лент и уточнить такие понятия, как «гребешок», «живой - будильник», «карусель». Петушок и ленты могут быть использованы в качестве зрительного ряда по лексическим темам «Домашние птицы...», «Звуки разные бывают» «Цвета радуги», «Что означает цвет», а также для закрепления количественного и порядкового счёта (Д/игра «По порядку сосчитай!», «Что за чем?», «Чудо коса»).

Использование пособия в индивидуальной работе приносит хороший и осязаемый результат. Такие понятия как: «слева», «справа», «выше», «ниже» лучше усваиваются детьми, если они выполняют практические действия.

Наличие цветовой гаммы лент позволяет использовать «Карусель – петушок» в качестве определителя времени года, месяцев и даже погоды. Пособие многофункционально. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможно применение в совместной деятельности. Пригодно к использованию одновременно группой воспитанников, а также и для физического развития и инициирует совместные действия.



Пособие обладает дидактическими свойствами, так как несет в себе способы обучения ребенка правильному произношению и сенсорному развитию, ознакомлению с цветом и формой в зависимости от заданий работы с ним.

## Дидактические игры

- «Домашние птицы»
- «Звуки разные бывают»
- «Что кричит нам петушок»
- «Цвета радуги»
- «Что означает цвет в природе»
- «По порядку сосчитай!»
- «Что за чем?»
- «Чудо коса»
- «Выше - ниже, дальше – ближе»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### *Приложение №1*

#### Рекомендация для педагогов, специалистов, родителей

#### **«Автоматизация звука [р]» Детям (4-6 лет)**

##### Цели:

1. Совершенствование фонетической стороны речи.
2. Развитие мышления (в том числе мыслительных процессов: анализа, синтеза, обобщения), памяти, внимания.
3. Закрепление обобщающих слов «профессия», «транспорт».
4. Развитие связной речи.
5. Совершенствование координации мелких мышц кисти рук.

##### Задания:

- Назови, какие картинки ты видишь (вращение ребенком «карусели», последовательное открепление прищепок)
- Подбери еще слово со звуком [р]
- На какие 2 группы можно разделить все картинки (профессии, транспорт).
- Назови, какие еще профессии / виды транспорта ты знаешь.
- Какие инструменты нужны для каждой профессии.
- Определи местоположение звука [р] в каждом слове.
- Назови первый звук каждого слова.
- Назови последний звук каждого слова.

Рекомендация для педагогов, специалистов, родителей

«Развитие грамматической стороны речи – изменения по падежам»

Детям (5-6 лет)

Цели:

1. Развитие мышления (в том числе мыслительных процессов: анализа, синтеза, обобщения), памяти, внимания.
2. Автоматизация звуков (на уровне словосочетаний)
3. Развитие связной речи.
4. Совершенствование координации мелких мышц кисти рук.

Задание: вращая Карусель, используя знаки-символы и опорные слова / слова-действия, изменять названия предметов. Для игры можно использовать любые предметные картинки, которые самостоятельно выбирает ребенок из числа предложенных.

С целью автоматизации звука подбираются соответствующие картинки.

Что это? Именительный падеж

Нет чего? Родительный падеж

Радуюсь чему? Дательный падеж

Рисую кого/что? Винительный падеж

Иду с кем/чем Творительный падеж

Думаю о ком/о чем? Предложный падеж

Много чего? Родительный падеж множественное число

Молодец!

Рекомендация для педагогов, специалистов, родителей  
«Грамматическая предложно-падежных форм». Детям (6-7 лет)

Цели:

1. Развитие грамматической стороны речи – правильное употребление предложно-падежных форм.
2. Активизация словаря слов-действий (глаголов).
3. Развитие мышления, памяти, внимания.
4. Автоматизация звуков на уровне предложений (в связной речи)
5. Развитие связной речи.
6. Совершенствование координации мелких мышц кисти рук.

С целью автоматизации звука подбираются соответствующие картинки.

Задание: вращая Карусель, используя знаки-символы, составлять словосочетания или предложения. Для игры можно взять любые предметные картинки. В зависимости от выбранной картинки ребенок подбирает необходимый глагол (слово-действие).

Например:

- ребенок выбирает из числа предложенных картинку (автоматизация звука [ш])
- на «карусели» выпадает символ предлога «под»
- ребенок составляет предложение типа: машина стоит под мостом / машина заехала под навес и т.д.

Далее работа со следующими предлогами (машина отъехала от магазина, машина заехала в гараж и т.д.)

## Рекомендация для педагогов, специалистов, родителей

### «Зачем нужны пальчиковые игры?»

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития у детей мелкой моторики рук. Косвенно они влияют на развитие речи. Разучивание текстов с использованием «пальцевой» гимнастики стимулирует развитие речи, внимания, воображения, пространственного мышления, развивает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок быстрее и лучше запоминает стихотворные тексты, получает массу впечатлений, необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Ритм и рифма для малыша являются чем – то завораживающим и успокаивающим. Насколько ребёнку понравится игра, зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно ласковое и спокойное настроение, нежные прикосновения. Для детей 3 лет и старше важна выразительная мимика и речь взрослого. Взрослому нужно выучить стихи наизусть, чтобы исполнение было выразительным.

Пальчиковая гимнастика подразделяется на:

- Упражнения без речевого сопровождения;
- Игры и упражнения с речевым сопровождением.

**Рекомендация для педагогов, специалистов, родителей**

**«Упражнения без речевого сопровождения»**

Эти упражнения рекомендуется выполнять до пальчиковых игр, сопровождаемых речью.

Однако это не значит, что они должны проходить в полном молчании. Все положения пальцев должны объясняться ребёнку.

Таким образом, он сможет усвоить понятия «сверху», «снизу», «вперёд», «левый», «правый» и другие, запомнить названия пальцев.

После того, как ребёнок научится выполнять все пальцевые фигуры, можно придумывать небольшие сказки, диалоги, изображая героев с помощью рук.

Рекомендация для педагогов, специалистов, родителей

**«Игры и упражнения с речевым сопровождением»**

Быстро запомнить названия всех пальчиков поможет игра (движения выполнять в соответствии с текстом):

**Палец Толстый и Большой**

**В сад за сливами пошел.**

**Указательный с порога**

**Указал ему дорогу.**

**Палец Средний - самый меткий,**

**Он сбивает сливы с ветки.**

**Безымянный поедает,**

**А Мизинчик-господинчик**

**В землю косточки сажает.**

Ребёнку 6-7 лет прочитайте сказку ["Мизинчик и куропатка"](#), проигрывайте движения пальчиками по ходу чтения сказки.

Пальчиковые игры для самых маленьких: ["Сорока-белобока"](#), ["Пальчики"](#), ["Пальчики в лесу"](#), ["Кто приехал?"](#), ["Семья"](#).

Эти игры можно использовать с детьми 5-8 лет для автоматизации (закрепления) звуков в речи.

Хорошие подборки пальчиковых игр есть в интернете.

Желаю весело и полезно провести время со своим ребёнком!

## Картотека

для педагогов, специалистов, родителей



**Артикуляционная гимнастика** - является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



## Бегемотики

Вот пришёл Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает.

Это был... бегемот.

Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

### Описание упражнения:

открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот.

Повторить 3-4 раза.

## Лошадка

Понаблюдавал Язычок за змейкой и пошёл дальше.

Видит, лошадка детей катает.

Захотел и сам прокатиться:

«Лошадка, покатаешь меня?»

А лошадка отвечает: «Конечно!»

Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал.

Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

### **Описание упражнения:**

улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично.

Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

# КАРТОТЕКА СТИХОВ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР



Петушок Наш красивый петушок  
Носит красный гребешок!  
Утром, рано на заре,  
Песни дарит детворе! (Автор Евгения Зих) .

Важный пёстрый петушок  
Гордо носит гребешок.  
На заре всегда встаёт,  
На работу всех зовёт:  
– Лежебоки, хватит спать,  
Надо солнышко встречать!  
Песню звонкую пропел  
И в курятник улетел.  
Он немного не доспал  
– Слишком рано утром встал. (Автор Татьяна Лаврова) .

Голосистый петушок,  
Красно-алый гребешок.  
По утру чуть свет встаёт,  
Громко песенку поёт.  
У него так много дел,  
Рано встал и всё успел! .

Кто утром раньше всех встаёт?  
Кто песню раннюю поёт?  
Рассвет встречает, наш дружок  
– Голосистый петушок! .

Петушок мой очень важный,  
Кур в обиду не даёт.  
Словно рыцарь он отважный,  
На защиту их встаёт! (Автор Ирина Дарнина) .

Кто сегодня поутру  
Всем поёт – ку – ка – ре – ку?  
Носит красный гребешок.  
Это - Петя- ... .

Вот петух закукарекал:  
"Просыпайтесь, горы, реки!  
Всем давно вставать пора,  
Светит солнышко с утра!" (Автор Ирина Дарнина) .

-Ну и Петя-петушок!  
– Удивились хрюшки.  
–Почему ты гребешок  
Носишь на макушке?  
Говорит петух в ответ:  
–У меня карманов нет! (Автор Владимир Орлов) .

Что ты делаешь, дружок,  
Голосистый Петушок?  
– Я хозяина бужу  
И за курами слежу.  
Берегу их от врагов:  
Хищных ястребов, хорьков,  
А ещё клюю зерно.  
В общем, дел полным-полно. (Автор Татьяна Гусарова) .

Здравствуй, солнышко!  
Не будильник и не мама  
Поднимает утром рано.  
Будит Петя-петушок  
- Самый звонкий голосок:  
Чтобы солнышко встречали,  
Вместе с солнышком вставали. (Автор Нина Никитина) .

Спозаранку Петушок  
Чистит хвост и гребешок,

Прочищает горлышко,  
Ищет лапкой зёрнышко.  
Любит Петя всех будить,  
«Кукареку» выводить:  
- Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-рей!  
Просыпайтесь поскорей! (Автор Лидия Огурцова) .

Носит важно петушок  
Яркий красный гребешок.  
Раньше всех встаёт с утра.  
Всем кричит: — Вставать пора!  
Кукарекает, поёт,  
Спать селу мешает.  
На работу всех зовёт.  
Утро пробуждает. .

Петушок у нас красавец,  
Вместе с солнышком встаёт.  
На забор скорей взлетает,  
Громко песенку поёт:  
"Просыпайтесь, просыпайтесь,  
Вам пою КУ - КА - РЕ - КУ,  
За работу принимайтесь,  
Не лежите на боку!!!" (Автор Ольга Маслова) .

Эй, дружок, Петушок!  
Одолжи мне гребешок!  
Причешу сестрёнке чёлку.  
Причешу лошадке холку,  
И козе, короткую,  
Причешу бородку я! (Автор Валентина Ланцетти) .

Как у наших у ворот  
Петух зёрнышки клюёт,  
Петух зёрнышки клюёт,  
К себе курочек зовёт.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка!  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Детям спать не даёшь?

Петух на село  
Запел весело:  
— Ку-ка-ре-ку!  
На завалинке сижу,  
Лапоточки плету! .

Петя, Петя, петушок,  
Как красив твой гребешок.  
На вопрос ответь нам честно.  
Кто тебе придумал песню?  
Я могу ответить вам.  
Написал я песню сам.  
В лес ходил и на опушке  
Слушал песню я кукушки.  
А веселые лягушки  
Мне исполнили частушки.  
И вот как-то на заре  
Изменил их с нотой «ре».  
Записал всё я в строку,  
И пою: — Ку-ка-ре-ку-у!  
*Мохорев А.*

Тише, тише, Петушок!  
Ты не пой так громко!  
Спит мой маленький внучек,  
Потерпи немного!»  
«Не могу уж тихо петь!»  
Крылья он расправил,  
«Не могу я и терпеть,

Вот-вот солнце встанет!  
Для того я и Петух,  
Всех будить с рассветом,  
Пусть встает ваш соня-внук,  
Будем петь дуэтом.

*Алейникова Л.*

За минуту до рассвета  
По-парадному одетый  
На заборе петушок  
Прочищает голосок —  
У него сегодня дело.  
Только бы не проглядел он,  
Как из-за далёкой кручи  
В ночь ворвётся первый лучик...  
В нетерпении тянет шею —  
Поскорей бы, поскорее —  
Весь на взводе, начеку... Наконец: КУ-КА-РЕ-КУ!!!

Залетая на шесток. Похвалялся петушок: «Спать я солнышку  
не дам, Если голос свой подам!»

*Мармазов А.*

Золотые перышки,  
Ярко красный гребешок  
На шальной головушке.  
Громко, звонко голосил,  
Крылья раскрывая,  
На рассвете всех будил,  
Новый день встречая.  
Чистил перышки в росе,  
Гребешок ровнял,  
И всегда во всей красе  
На забор взлетал.  
Кукарекать Петушок  
Просто обожал,



И будильника звонок  
Смело заменял.  
Ранним утром, ровно в пять  
Лился голосок,  
И рассветный луч проспять  
Уж никто не мог.  
Все, лишь слыша его трель,  
Сразу просыпались,  
Открывали настежь дверь,  
Солнцу улыбались.  
Петушок всех поднимал  
Много-много лет,  
И ни разу не проспал  
Утренний рассвет.  
А в деревне у меня  
Есть чудесные друзья.  
Это Петя-петушок,  
Ярко-красный гребешок.  
Он важно ходит по двору  
И кричит ку-ка-ре-ку.  
А взгромоздившись на плетень,  
Встречает звонко новый день.  
Лишь только солнышко взойдет,  
Ему он песню пропоет!  
Подруга же, курочка, его  
Кудахчет тихо ко-ко-ко.  
И яйца целый день несет,  
Пока ей петушок поет.  
А после водит гулять в сад  
Пушистых, желтеньких цыплят,  
Что скачут резво тут и там,  
Устроив желтый тарарам!!!  
Вот гуляет петушок –  
Ярко красный гребешок.  
Перья жаркие горят!  
Как красив его наряд!

*Склярова Ю.*

Для кого, петушок, ты поешь?  
Почему до рассвета вставишь?  
– Должен солнышко я разбудить –  
Вдруг забудет, что надо всходить?  
Не проснется – случится беда:  
Светлый день не придет никогда!  
Рано я и ложусь, и встаю,  
Песни солнышку громко пою.  
Выйдет солнце на небо с утра,  
Значит, всем просыпаться пора!

*Борисова Н.*

Заболел Петух ангиной,  
Не поет вторую ночь,  
И решили Юра с Ниной  
Пете бедному помочь.  
Потому что  
— Как же будет? —  
Говорили здесь и там.  
Потому что  
— Кто же будет  
Кукарекать по утрам?  
Гусь — не хочет,  
Утка — тоже,  
А индюк хотел — поспал.  
Бобик пробовал — не может,  
Только голос надорвал.  
Петю в комнату позвали,  
Положили на кровать,  
Полоскание достали,  
Чтобы горло полоскать.  
Порошок от кашля дали  
И, проверив рост и вес,  
Вокруг шеи повязали  
Согревающий компресс.

Чай, сказали, пить с малиной,  
Кашу манную клевать,  
А иначе так, с ангиной,  
Можно долго полежать.  
Приходили к Пете куры,  
Приносили молоко:  
— Кок-ко-ва температура?  
Нет ли жару? Ко-ко-ко!  
Ковыляли к Пете утки  
Из соседнего двора:  
— Не урчит ли что в желудке?  
Как здоровье? Кря-кря-кря?  
А узнали поросята —  
Даже бросили игру:  
— Где «будильник» наш, ребята?  
Что случилось? Хрю-хрю-хрю!  
Принимал больной микстуру  
По столовой ложке в час.  
У него температуру  
Проверяли восемь раз.  
Ноги грелкою согрели,  
Чтоб скорее стал ходить.  
Только в ушко не успели  
Мятных капель напустить.  
Потому что он в квартире  
Поправляться быстро стал  
И, когда окно открыли,  
Вдруг вскочил и убежал.  
Петя очень был доволен,  
Благодарен детворе,  
Он теперь совсем не болен,  
Все в порядке на дворе.  
И когда заря зажжется,  
Людам, птицам и цветку —  
Слышно всем, как раздается:  
— Добрый день! Ку-ка-ре-ку!

## Используемая литература

1. Андреева Г.Н. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч.: пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2012.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2005.
3. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободняк Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду. методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. М.:Сфера, 2008.
4. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. СПб., 2003.
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях., М., 2007.
6. Интернет ресурсы: ["Мизинчик и куропатка"](#), ["Сорока-белобок"](#), ["Пальчики"](#), ["Пальчики в лесу"](#), ["Кто приехал?"](#), ["Семья"](#).

## Фото приложение

### «Плетение кос»



## «Артикуляционная гимнастика»



## «Сосчитай - ка»



## «Расскажи – ка»

